

Nasza wczorajsza akcja Wszyscy czytali Miłosza



Michał Gładkowski

Piotr Kraško czyta *Ale książki*

Wczoraj w samo południe w hali krakowskich Targów Książki odbyło się czytanie wiersza *Ale książki* Czesława Miłosza

Zwiedzający, na znak dany przez lektora – Piotra Kraška – zatrzymali się, by wspólnie, z otrzymanych wcześniej kartek, odczytać na głos wiersz noblisty. Wyraźnie podniekcytowany Kraško przyznał, że ostatni raz głośno wiersz czytał w szkole, a Miłosza nie



Michał Gładkowski

mogło zabraknąć na Targach Książki. Ten literacki flash mob to sposób zaakcentowania Roku Miłosza na Targach w Krakowie. W organizacji tego przedsięwzięcia dziękujemy firmie Label Art.



Michał Gładkowski



Michał Gładkowski

Szanowni Państwo,



Agencja

Grażyna Grabowska
Prezes Zarządu
Targów w Krakowie
Sp. z o.o.



Agencja

Katarzyna
Popieluch-Kmieciak
Komisarz
15. Targów Książki
w Krakowie

15. jubileuszowe Targi Książki w Krakowie przechodzą dziś do historii. Tłumy miłośników książek, które, jak co roku, odwiedziły targowe stoiska, pół tysiąca wystawców, blisko czterystu autorów potwierdzają słowa Umberto Eco: „Nie myśl, że książki znikną” – tegoroczne motto naszej imprezy. Po raz pierwszy przyznaliśmy tytuły Ambasadora Targów, zainicjowaliśmy spotkania z cyklu Salon Małe Ojczyzny, którego tegorocznym gospodarzem był Śląsk. Po raz kolejny odbył się Salon Nowych Mediów. Dużo radości sprawiła nam targowa publiczność, która w ramach akcji „Miłosz w samo południe” czytała głośno fragment wiersza noblisty.

Dziękujemy wydawcom, autorom, zwiedzającym. Z niektórymi spotkamy się między 1 a 3 czerwca przyszłego roku podczas Targów Książki dla Dzieci. Z innymi dopiero jesienią, za rok, na 16. Targach Książki w Krakowie.

Do zobaczenia.

Odnajduję się w *Siedlisku*

Janusz Majewski – reżyser filmowy oraz autor książek *Siedlisko* i *Mała matura* wydanych nakładem wydawnictwa Marginesy był wczoraj gościem Targów Książki. Będzie go można spotkać również dziś (A16, g.10)

Siedlisko to książka szczególna, na podstawie scenariusza serialu pod tym samym tytułem autorstwa pana żony Zofii Nasierowskiej, spisana na jej prośbę.

Janusz Majewski: To książka, która rozszerza opowieść filmową, bo nie wszystko się dało zmieścić w filmie, nie wszystko też można było opowiedzieć językiem filmowym. Chciałem uzupełnić ten obraz, przekazać więcej wiedzy o bohaterach i w jakiś sposób też pożegnać się z nimi.

Pan i Zofia Nasierowska jesteście bohaterami tej książki w jakiej mierze?

Jakiś pisarz – nie pamiętam nazwiska - odpowiedział na podobne pytanie, że w każdej postaci jego książki jest jakaś jego część. Podobnie jest tutaj. Na pewno w jakiś sposób jesteśmy

w tej książce obecni, choć losy bohaterów nie są naszymi spisnymi losami. Odnajduję się jednak w *Siedlisku*, bo to właśnie miejsce decyduje o tym, że ta książka jest w jakiejś mierze o nas.



Janusz Majewski

***Siedlisko* powstało na podstawie scenariusza, inna pańska książka *Mała matura* stała się podstawą scenariusza. Jak się panu łatwiej pisze?**

Czasami się zastanawiam, czy ja przypadkiem nie jestem grafomanem, bo bardzo lubię pisać

i w ogóle bardzo dobrze mi się pisze. Na szczęście jednak jestem dosyć leniwy, a pisanie to żmudna praca, dlatego nie zostałem pisarzem a filmowcem. Zresztą praca filmowca jest chyba ciekawsza, bardziej urozmaicona. Żeby być pisarzem, to trzeba się zamknąć w czterech ścianach i siedzieć w samotności.

Skoro tak bardzo lubi pan pisać, to na pewno ma pan jakieś plany związane z pisaniem?

Zawsze staram się być dowcipny, więc odpowiem jak Gombrowicz. Kiedy zapytano go o plany na przyszłość – a miał wówczas 59 lat – odpowiedział: grób. Ja mam 80 lat. Ale jeszcze coś napiszę.

Jesteśmy na Targach Książki więc zapytam o to, czy jest w pana życiu jakaś książka szczególnie ważna?

Specjalnie ważnej jednej książki nie mam, jest za to ważny pisarz. Moim drogowskazem we wszystkim, co robię jest Nabokov. Uważam go za najbardziej totalnego pisarza, jaki kiedykolwiek się urodził. Bliskie są mi także jego poglądy, że nie pisze się w jakiejś sprawie: za czymś lub przeciwko czemuś. Piszę się dla przyjemności, dla dreszczu rozkoszy, jaki ma czytelnik czytając utwór. To jest mi bliskie.

2. Targi Książki dla Dzieci

Przedłuż z nami Dzień Dziecka

01-03 czerwca 2012 Kraków

Targi w Krakowie www.targi.krakow.pl
www.targioksiazkidladzieci.pl

targi

Konkursy

Ostatniego dnia Targów rozstrzygnie się kilka konkursów

O g.11. wortal literacki granice.pl zaprasza do sali 1 na rozstrzygnięcie konkursu na **najlepszą książkę jesieni**. Godzinę później w tym samym miejscu granice.pl i wyd. MG zapraszają na ogłoszenie wyników konkursu na **najlepszy literacki blog roku**. Pomiędzy g.13 a 16 w sali 2 zakończy się konkurs portalu CzasDzieci „**Czytać tak-ale jak?**”. Dwa konkursy rozstrzygnie w południe Podkarpacki Instytut Książki i Marketingu w Rzeszowie (B67): „**Słowem malowane**” oraz „**Targowość**”. O g.15 w sali 3 odbędzie się finał akcji konkursowej „**Twoje 10 minut**”, którą przygotowały fundacja Znaczy się i Strefa Wolnego Czytania. W jej ramach pierwszego i drugiego dnia Targów 10 młodych autorów czytało przed jury i reprezentantami wydawców swoje teksty, pisane dotychczas do szuflady. Zaś dzięki współpracy Strefy i księgarni internetowej Virtualo finaliści konkursu będą mieli możliwość publikacji książki w formie e-booka.



Piątkowe czytanie w ramach akcji „Twoje 10 minut”

Dziś na Targach

Niedziela to ostatni dzień spotkań miłośników książek przy ul. Centralnej. Tych, którzy nie zdążyli jeszcze porozmawiać z ulubionymi autorami, zapraszamy na stoiska wydawców. Dziś gośćmi Targów będą laureat nagrody Nike 2011 **Marian Pilot** (A21, g.14), pisarka **Katarzyna Grochola** (A21, g.12). Na stoisku Świata Książki (A13) o g.11 pojawią się **Marcin Meller** i **Anna Dziewit-Meller** promujący książkę *Gaumardżos. Opowieści z Gruzji*. Na



Andrzej Pilipiuk

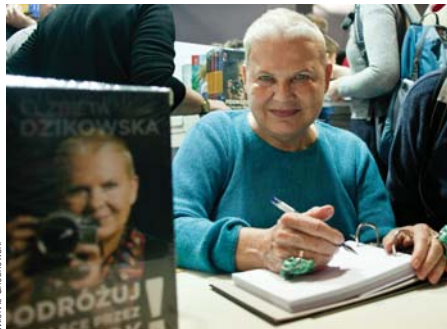
stoisku Wydawnictwa Literackiego (A21) o g. 11 zagości **Marlena de Blasi**. Pisarka będzie promowała targową nowość, książkę *Lavinia i jej córki. Opowieść tokańska*. O g.12 odbędzie się spotkanie z **Michałem Rusinkiem** (B89), a o g. 12.30 (F21) gościem Targów będzie **Ewa Wachowicz**. Książki będą podpisy-

waty także **Maria Nurowska** (A35, g.12) i aktorka **Magdalena Zawadzka** (A16, g.12). Fanów literatury fantasty z pewnością zainteresuje rozmowa z **Andrzejem Pilipiukiem** (A43, g.13 i F21,



Ewa Wachowicz

g.15), a miłośników nie tylko poezji spotkanie z **Jackiem Dehnelem** (F21, g.11). Na stoisku wydawnictwa Prószyński (A39) o g.11.30



Elżbieta Dzikowska

Maria Czubaszek i **Artur Andrus**, promując *Każdy szczyt ma swój Czubaszek*, spotkają się z czytelnikami. Ostatniego dnia Targów można będzie zdobyć autograf **Michała Urbaniaka** (P6, g.12), **Joanny Szczepkowskiej** (A13, g.12), **Bohdana Smolonia** (A47, g.12 i A4, g.14), **Anny Dereszowskiej** (A44, g.12), podróżniczki **Elżbiety Dzikowskiej** (A43, g.12), fotografa **Chrisa Niedenthala** (A16, g.14) czy tancerki i choreografki **Krystyny Mazurówny** (A16, g.14).



Jacek Dehnel

Salon Wydawców Katolickich

Niedziela to tradycyjnie już dzień wydawców katolickich. Dziś, podobnie jak w czasie wszystkich targowych dni, będzie można spotkać **o. Leona Knabita**, który nieustrudzenie podpisuje swoje publikacje (B45 g.10, C16 g.11, C12 g.12, C25 g.14, C12 g.15). Na stoisku domu wydawniczego Rafael (C5) o g.11 odbędzie się spotkanie z **Joanną** i **Jarosławem Szarkami**, autorami książek dla dzieci popularyzujących historię. Na stoisku oficyny wydawniczej Adam **dr Zbigniew Sobolewski** podpisywał będzie *Ilustrowany leksykon wiedzy religijnej*. Fotografa **Adama Bujaka** można spotkać na stoisku A20, gdzie będzie podpisywał album *Pielgrzymka do nieba. Życie, kult i beatyfikacja Jana Pawła II*. Niewątpliwie gwiazdami będą dziś **Szymon Hołownia** i **Marcin Prokop**. Dziennikarzy można spotkać o g. 13 na stoisku wydawnictwa Znak (A28). O g.11 w sali 3 odbędzie się spotkanie z **Piotrem Litką** i **Szymonem Głuszką**, autorami książki *Skompromitować papieża*. Spotkanie zorganizowane przez wydawnictwo św. Stanisława BM poprowadzi Piotr Legutko.

Książki nie tylko papierowe

Po raz drugi na krakowskich Targach Książki gościł Salon Nowych Mediów, gromadzący w jednym miejscu przedstawicieli najważniejszych firm z branży nowych technologii. Na zakończenie Targów w ramach Salonu odbędzie się dziś od g.10 do 16 na stoisku Empiku (F17) prezentacja e-czytników i książek elektronicznych.

Tych, którzy jeszcze nie mają czytnika e-booków, a chcieliby go mieć, zapraszamy do udziału w konkursie „Książki przyszłości” organizowanym przez portal internetowy lubimyczytac.pl. Aby wziąć udział w konkursie, należy wymyślić hasło następnym Targów Książki w Krakowie uwzględniające potencjał książek elektronicznych. Nagrodami w konkursie są czytniki i pakiety e-booków. Ogłoszenie wyników 21 listopada na portalu lubimyczytac.pl



Wczoraj odwiedzili nas...

Książka nadal przyciąga

– Ja jak coś takiego widzę, co dzieje się tu na Targach, to z jednej strony jestem zachwycony, że książka – dla niektórych zupełnie wychodzący z obiegu archaiczny przedmiot – nadal przyciąga tyle osób, budzi emocje i jest potrzebna. Jestem kimś, kto wychowywał się, czytając książki i dlatego serce rośnie jak to widzę. Tym



Krzysztof Materna i Wojciech Mann

bardziej, że nie jest to zgromadzenie o średniej wieku siedemdziesiąt, widzę dużo młodych ludzi i to jest bardzo krzepiące. Z drugiej strony ja się tego tłumowi trochę boję i najchętniej schowałbym się w dziurze, ale nie ma takich dużych dziur – mówił wczoraj Wojciech Mann, który wraz z Krzysztofem Materną przyjechał wczoraj na Targi promować *Podróże małe i duże, czyli jak zostaliśmy światowcami* (A28).

3. Conrad Festival

Dzisiaj ostatni dzień Targów, końca dobiega też Conrad Festival. W programie m.in.: spotkania z **Mariuszem Trelińskim** o g. 14, **Manuelą Gretkowską** o g. 16 w pałacu Pod Baranami. Wieczorem o g. 19.30 w Międzynarodowym Centrum Kultury gości **Janusz Głowacki**.

Szczegółowy program na: conradfestival.pl

Papierowy ekran

wywrota.pl i lubimyczytac.pl najlepszymi serwisami o książkach w 2011 r. Wczoraj Fundacja NADwyraz (A5) ogłosiła wyniki organizowanego przez siebie od kilku lat konkursu. Wywrota.pl zdobyła nagrodę główną, a lubimyczytac.pl zwyciężyło w głosowaniu internautów. Wyróżnienia przypadły natomiast serwisom: lekturyreportera.pl i polskailustracja.pl

Lista Goncourtów: polski wybór

Sorj Chalandon za *Retour à Killybegs* (Powrót do Killybegs) został wczoraj laureatem 14. edycji nagrody Lista Goncourtów: polski wybór. Konkurs, organizowany przez Instytut Francuski w Krakowie i dzięki wsparciu Akademii Goncourtów, towarzyszy od samego początku Targom Książki. Jurorami są studenci romanistyki kilkunastu polskich uczelni. W tym roku obradowali pod przewodnictwem pisarza i fotografa Mikołaja Łozińskiego.

Studenckie jury doceniło Sorj Chalondona za „uniwersalną opowieść o dylematach i niejednoznaczności ludzkich wyborów, (...) która pozwala przededefiniować pojęcia tożsamości narodowej i zdrady”.

Powieść Chalondona i inne nominowane do nagrody książki Goncourtów znaleźć można na stoisku Instytutu Francuskiego w Krakowie (A34).

REDAKTOR PROWADZĄCA: Marta Dvořák **TEKSTY:** Anna Piątkowska, Paweł Cyz **FOTO:** Michał Grodkowski, Archiwum **WYDAWCA:** Targi w Krakowie Sp. z o.o., ul. Centralna 41a, 31-586 Kraków **DRUK:** Drukarnia Cyfrowa Kserkop, wydrukowano na papierach oferty ZING